

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Денискино**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей-  
предметников

\_\_\_\_\_  
Фаляхова Ф.Г.  
Протокол №1 от «23» 08. 2024  
г.

СОГЛАСОВАНО

учитель

\_\_\_\_\_  
Щербакова Р.А.  
Приказ №53-од от «30» 08.  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

\_\_\_\_\_  
Нуртдинов А.Р.  
Приказ №53-од от «30» 08. 2024  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Культура татарского народа»**

для обучающихся 5-9 классов

с.Денискино 2024 г

## **I. Пояснительная записка**

Народная традиционная культура – основа самосохранения нации. И именно поэтому, по нашему глубокому убеждению, в процессе воспитания настоящего гражданина и патриота своей страны, необходимо опираться на свои корни, на свой народ, язык, культуру. Изучение национальной культуры, языка помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. Основы национальной морали, закреплённые в традициях и обычаях, пословицах и поговорках, песнях и сказках, танцах и праздниках служат надёжной программой нравственного воспитания будущего гражданина.

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении задач нравственного, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

То, что утеряно обществом за многие годы в отношении народности образования, необходимо восстановить и переосмыслить в духе времени, которое характеризуется не только ростом национального самосознания народов, но и обострением межнациональных конфликтов. И сегодня каждый раз, прикасаясь к самобытной уникальной культуре наших предков, мы пробуждаем генетическую память, закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в гармонии с другими людьми.

Программа внеурочной деятельности «Культура татарского народа» составлена для работы с учащимися 5-9 классов и направлена на возможность познавательной деятельности. Нормативно – правовой и документальной основой программы духовно – нравственного развития и воспитания учащихся на ступени основного общего образования является Закон Российской Федерации “Об образовании” РФ, стандарт, Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс по программе “Культура татарского народа ”– это составная часть работы по созданию системы национального образования в школе, приобщение детей к глубинному традиционному наследию своего народа. Данный курс в будущем может служить стержнем в комплексе дисциплин, так же ориентированных на освоение народной культуры, таких как музыка, изобразительное искусство, хореография, трудовое обучение, физическое воспитание.

### **Цели курса:**

- σ Способствовать развитию у учащихся гражданского самосознания.
- σ Приобщить их к народно-исторической памяти.
- σ Познакомить детей с особенностями татарского языка и культуры речи.
- σ Показать самобытность и неповторимость татарской народной культуры.
- σ Подготовить обучающихся к дальнейшему освоению разных типов культур: своей национальной и других национальных форм культуры, как составных частей мирового культурно-исторического процесса.

Курс рассчитан на 5 лет. В течение пяти лет в процессе занятий перед ребёнком в историческом, фольклорном и этнографическом материале раскроется система миропонимания, выработанная татарским народом, поэтому в программе в комплексе рассматриваются следующие вопросы: 1. При изучении курса учащиеся знакомятся с разными видами творчества татарского народа. 2. На занятиях школьники приобщаются к национальной культуре, знакомясь с народными традициями, обрядами и праздниками. 3. Изучают особенности языка, разговорной речи, культуры речи татарского народа.

Немаловажное образовательно-воспитательное значение в курсе имеет вопрос «человек и семья в народной культуре». Программой предусмотрено итоговое занятие в виде праздника «Аулак эй», “Бергэ уйныйк”, в котором принимают участие дети других национальностей, так же факультативно изучающих историю и культуру своего народа.

### **Задачи курса:**

- приобретение знаний о культуре татарского народа;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению татарского языка; культуры;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- воспитание дружбы между народами разных национальностей, привитие нравственных норм и обогащение духовного мира учащихся, знакомство с разговорным этикетом татарского народа.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

**Формы проведения занятий**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

#### **Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в 5-9 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 5–9-х классов.

### **VI. Планируемые результаты.**

#### **5-й класс**

##### **Личностные результаты:**

- осознавать роль родного языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

##### **Метапредметные результаты**

###### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

###### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

###### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- 

#### **6-й класс**

##### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **7-9 й классы**

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению родного языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности в 5 классе**

**Раздел 1. Устное народное творчество (6 ч)**

**Тема 1. Жанры устного народного творчества . (1ч)**

Понятие о фольклоре как об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки. шутки, колыбельные песни). Отгадывание загадок.

**Тема 2-3. Пословицы и поговорки.(2ч)**

Знакомство с духовным миром, идеалами наших предков. Способствовать расширению словарного запаса учащихся. Подбор пословиц, поговорок, загадок по темам. Составление общеклассный альбом «От желанья к исполнению - приложи уменье» и оформить его рисунками учащихся.

**Тема4 . Песни.Колыбельные песни.. (1ч.)**

Знакомство, разучивание, инсценирование татарских народных песен. Посещение фольклорных праздников, прослушивание грамзаписей. Знакомство с творчеством татарских певцов: И. Шакиров, С.Фатхетдинов. Прослушивание выступлений татарских народных хоров.

**Тема 5-6. Татарские народные сказки.(2ч)**

Знакомясь с татарскими народными сказками мы узнаём истиннотатарский язык. Показать богатство, мягкость и чарующую силу татарского языка.

Способствовать составлению сказок самими учащимися. Оформить их в общеклассную книгу сказок «Мои первые сказки». Проводить конкурсы рисунков, поделок к изученным сказкам. Инсценировать сказку “Таңбатыр”.

Знакомство с духовным миром, идеалами наших предков. Способствовать расширению словарного запаса учащихся.

**Раздел 2. Особенности быта татар.**

**Тема7-8 . Интерьер татарской избы. (2ч.)**

Познакомить учащихся с особенностями убранства старинной татарской избы.

Знакомство со старинной утварью, особенностями её изготовления.

Посещение школьного музея.

Конкурс рисунков «Татарская изба».

### **Раздел 3. Татарский костюм как вид декоративно – прикладного искусства.**

**Тема 9. История развития татарского национального костюма. Элементы костюма.**

Знакомство с элементами татарского народного костюма (Калфак, читек, күлмәк, түбәтэй). Составление альбома “Наследие татарского народа.”

**Тема 10. Орнамент, как структурный элемент татарского костюма.**

Знакомство с татарским народным орнаментом. Познание художественных особенностей и культурно – исторической значимости орнамента.

### **Раздел 4. Национальная кухня.**

**Тема 11. Особенности татарской кухни.**

Познакомить с особенностями татарской кухни. Знакомство с рецептами приготовления простых блюд.

**Тема 12. Рецепты приготовления блюд “Чак - чак”, “Очпочмак”**

Познакомить с особенностями татарской кухни. Знакомство с рецептами татарских народных блюд “Чак - чак”, “Очпочмак”. Составление презентации на тему “Татарская народная кухня”

### **Раздел 5. Народный танец. (2 ч)**

**Тема 13. Особенности татарского народного танца.**

Знакомство традиционной хореографией татарского танца. Разновидности татарского танца. Просмотр видеофильма с исполнением татарского народного танца “Каз канаты”

**Тема 14. Танец молодых красавиц “Апипа”**

Знакомство с композицией танца “Апипа”. Выделение основных хореографических движений в танце.

### **Раздел 6. Традиции и обычаи татарского народа. (3 ч)**

**Тема 15. Религиозные праздники “Курбан байрам”, “Ураза байрам”.**

Знакомство с традиционными религиозными праздниками татарского народа. Характерные особенности этих праздников, историческая значимость для татарского народа. Просмотр презентации на тему: Татарские народные праздники”

**Тема 16-17. “Аулак өй”, “Каз өмәсе” - обычаи татарского народа. Инсценировка праздника “Аулак өй”.**

Знакомство с бытовыми праздниками татарского народа. Посмотр видеофильма “Аулак өй”. Составление альбома на тему “Праздники и обряды татар” Поведение конкурса рисунков.

### **Раздел 7. Тайны родного языка. (18 ч)**

**Тема 18. Алфавит татарского языка.**

Знание алфавита татарского языка: правильное называние букв, их последовательность. Различия русского и татарского алфавита.

Беседа о духовном богатстве и богатстве родного татарского языка. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

**Тема 20. Классификация звуков. Гласные звуки.**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Игры «Дөрөс яз!», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Повторение гласных звуков.

**Тема 21-22. Согласные звуки.**

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

**Тема 23-24.** *Порядок фонетического разбора.*

Знакомство с порядком фонетического разбора слова. Разгадывание загадок.

Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Татарская народная сказка «Три дочери».

**Тема 25-26.** *Лексика. Словарный состав слова.*

Беседа о богатстве лексики татарского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением Роберта Миннуллина “Мама, я видел щенка”. Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 27-28.** *Синонима, антонимы, омонимы.*

Знакомство со словами- синонимами. Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в татарском языке. Выделение антонимов из татарской народной сказки “Бедняк и два бая”. Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в татарском языке.

**Тема 29.** *Морфология. Классификация частей речи.*

Углубление и расширение знаний о классификации частей речи. Повторение понятий «морфология.», «имя существительное». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

**Тема 30.** *Имя существительное как часть речи.*

Понятие об именах существительных. Имена собственные и нарицательные. Повторение о том, на какие вопросы отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного.

**Тема 31.** *Имя прилагательное как часть речи.*

Знакомство с именем прилагательным как о самостоятельной части речи, характерные особенности. Познакомить с образованием прилагательных. Развитие культуры речи. Выполнение заданий на повторение по теме «Орфоэпия и фонетика».

**Тема 32-33.** *Глагол как часть речи.*

Продолжение знакомства с морфологией татарского языка. Знакомство с глаголом как часть речи. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в татарском языке

**Тема 34.** *Итоговое занятие. Конкурс знающих*

Интеллектуальная игра “Счастливый случай”

### Тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Устное народное творчество– 6 часов</b>		
1	Жанры устного народного творчества.	1
2-3	Пословицы и поговорки	2
4	Песни. Колыбельные песни.	1
5-6	Татарские народные сказки.	2
<b>Раздел 2. Особенности быта татар – 2 часа</b>		
7-8	Интерьер татарской избы.	2
<b>Раздел 3. Татарский костюм как вид декоративно – прикладного искусства. – 2 часа</b>		
9.	История развития татарского национального костюма. Элементы костюма.	1
10	Орнамент, как структурный элемент татарского костюма.	1



<b>Раздел 4. Национальная кухня. – 2 часа</b>		
11	Особенности татарской кухни.	1
12	Рецепты приготовления блюд “Чак - чак”, “Очпочмак”	1
<b>Раздел 5. Народный танец. - 2 часа.</b>		
13	Особенности татарского народного танца.	1
14	Танец молодых красавиц “Апипа”	1
<b>Раздел 6. Традиции и обычаи татарского народа – 3 часа</b>		
15	Религиозные праздники “Курбан байрам”, “Ураза байрам”.	1
16-17	“Аулак өй”, “Каз өмәсе” - обычаи татарского народа. Инсценировка праздника “Аулак өй”.	2
<b>Раздел 7. Тайны родного языка. – 17 часов.</b>		
18-19	Алфавит татарского языка.	2
20	Классификация звуков. Гласные звуки.	1
21-22	Согласные звуки.	2
23-24	Порядок фонетического разбора.	2
25-26	Лексика. Словарный состав слова	2
27-28	Синонима, антонимы, омонимы.	2
29	Морфология. Классификация частей речи.	1
30	Имя существительное как часть речи.	1
31	Имя прилагательное как часть речи.	1
32-33	Глагол как часть речи.	2
34	Итоговое занятие. Конкурс знающих	1

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности в 6 классе**

**Раздел 1. Национальные традиции татарского народа – 10 часов.**

Народные традиции, обычаи, праздники, обряды, народные игры, особенности национальной одежды.

Темы, связанные с познавательной деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям сведений этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народные игры
- практического освоения изобразительных средств для выражения своего отношения к народным традициям.

**Раздел 2. Народное творчество. – 11 часов**

Темы, связанные с творческой деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям знаний о народных героях, национальных поэтах, писателях, спортсменах, обычаях, обрядах.
- практического освоения детьми фольклора: сказок, пословиц, поговорок, изучения колыбельных песен, потешек.

Общее понятие об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами фольклора. Сказки, пословицы и поговорки, загадки...

Отражение в них народного ума, наблюдательности.

Художественное своеобразие загадок, пословиц и поговорок.

Выражение в пословицах и поговорках народной мудрости: проявление любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лживости, лени. Прямой и переносный смысл пословиц. Загадки, пословицы, поговорки родного народа, их сопоставление с русскими, общее и особенное в них.

**Раздел 3. Общение на родном языке. – 13 часов.**

Историческое развитие татарского народа. Данный блок является заключительным и предусматривает закрепление всего пройденного материала.

Темы, связанные с коммуникативной деятельностью, раскрываются путем:

- расширения представлений об истории возникновения татарского народа, об архитектурных, исторических, экологических памятниках, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях.

- самостоятельного детского исследования особенностей основных, традиционных видов труда татарского народа: народных промыслов и ремесел, быта, хозяйственного труда в семье. При этом активно привлекаются родители, которые помогают детям узнать о реальных исторических фактах, собрать ознакомительный материал, приобщают детей к выполнению трудовых поручений в домашнем хозяйстве.

#### Тематическое планирование 6 класс

№ занятия	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Национальные традиции татарского народа – 10 часов.</b>		
1	Татары в Поволжье. Слова приветствия на татарском языке.	1
2	Татарский национальный костюм. Рисунки, моделирование.	1
3	Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника	1
4	Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган	1
5	Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения.	1
6-7	Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания.	2
8	Татарская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности татарской кухни.	1
9-10	Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир чак-чак.	2
<b>Раздел 2. Народное творчество – 11 часов</b>		
11	Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор.	1
12	Татарские колыбельные песни. Татарская музыка.	1
13	Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Знакомство с правилами народной игры.	1
14-16	Знакомство с произведениями М.Джалиля	3
17-19	Знакомство с произведениями Г.Тукая	3
20-21	Музыкальная культура. Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Татарские композиторы Р.Яхин, Сара Садыкова, Салих Сайдашев, Луиза Батыр-Болгари.	2
<b>Раздел 3. Общение на родном языке – 13 часов</b>		
22	Алфавит татарского языка.	1
23	Особенности произношения гласных звуков	1
24	Особенности произношения согласных звуков	1
25	Морфология татарского языка. Классификация частей речи.	1

26	Имя существительное.	1
27	Имя прилагательное.	1
28-30	Глагол	3
31	Местоимение.	1
32-34	Синтаксис как раздел языкознания.	3

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности в 7 -8 классах**

Чем мы будем заниматься на уроках татарского языка? Звуки и буквы. Названия предметов. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.

Предложение. Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

#### **Звуки и буквы.**

Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

Гласные буквы. Согласные буквы. Ударение.

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке татарского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

- 1) обогащение словарного запаса детей (уточнение и разъяснение лексического значения слов);
- 2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);
- 3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений)
- 4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку. Работа над каллиграфией и упражнения в связной речи проводятся в процессе изучения всего программного материала по татарскому языку.

**Способы проверки знаний:** контроль за уровнем достижений учащихся по татарскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов (28 -35 слов), словарных диктантов (7 - 8 слов), грамматических заданий, контрольных списываний, изложений (20 - 25слов), а также в форме устного опроса.

#### **Чтение.**

«Балалар, әйдәгез мәктәпкә!», «Күремсез, дусларым, көз килде тышта!», «Әткәй, әнкәй, туганнарым», «Ак чәчәкләр ява»,

“Үзе яхшының эше дә яхшы”, “Туган жир, туган ил”, “Яз жыры”, “Борын-борын заманда”, “Саумы, жәй!”

Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Аудирование. Говорение. Диалогическая речь. Монологическая речь.**

Понимание на слух татарской речи в предъявлении учителя, построенной на изученном материале и включающей 5-6 незнакомых слов, значение которых ясно по контексту.

Прослушивание и понимание сообщения одноклассников по теме.

Ведение беседы в соответствии с речевой ситуацией или по содержанию прочитанного текста. Составление диалога на заданную тему.

#### Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Количество часов
1	Г.Тукай. Туган тел.Родной язык	1
2	Звуки и буквы	1
3	Г.Тукай. Иртэ.Утро	1
4	Слог	1
5	Г.Тукай. Гашбака илэ Куян. Черепаха и Заяц	1
6	Заглавная буква в именах и фамилиях людей.	1
7	Заглавная буква в географических названиях.	1
8	И.Туктар. Тырышкан табар. Кто старается –найдет	1
9	Контрольный диктант. «Осень»	1
10	Н.Сладков. Осень.	1
11	Алфавит.	1
12	Г.Галиев. Айлар алышынганда.	1
13	Гласные звуки	1
14	Твердые и мягкие гласные.	1
15	Изложение «Елан»	1
16	Буквы а-э	1
17	Буквы о-о	1
18	Контрольный диктант «Зима»	1
19	Корейская народная сказка. Тату туганнар. Братъя	1
20	Буквы у-у. Работа над ошибками	1
21	Р.Миннуллин. Эни. Мама	1
22	Буква ы-э.	1
23	Внеклассное чтение. Татарские народные сказки.	1
24	Согласные звуки	1
25	Г.Тукай. Кыш. Зима	1

26	Буква к.	1
27	В. Мунасипов. Кем белән кем. Кто есть кто	1
28	Буква г.	1
29	Изложение « Урманда» В лесу	1
30	И. Туктар. Рәхмәт өчен узенә рәхмәт. Спасибо	1
31	Буквы н-х.	1
32	Р.Валиева. Кыңгырау чәчәк. Колокольчик	1
33	Буква ж.	1
34	Обобщающий урок	1

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности в 9 классе**

### **Вводное занятие. (1 ч)**

Понятие об этнологии как науке. Этнос (народ) как предмет этнографии и этнологии. Составляющие народной культуры.

### **Татарская этническая общность. (6 ч)**

Понятие этноним. История этнонима «татары». Этнотерриториальные группы татар. Другие исторические самоназвания групп татар: мишари, кряшены, казанские и касимовские татары, нагайбаки и др.

Структура татарской этнической общности. Этнотерриториальные группы. Этническое взаимодействие. Численность татарского населения.

Понятие этногенеза. Основные теории происхождения татар: Булгаро-татарская теория, теория татаро-монгольского происхождения, тюрко-татарская теория.

Древние тюрки. Великая Болгария. Хазарский каганат. Волжская Болгария. Кипчаки. Улус Джучи (Золотая Орда) и распространение этнонима «татары».

Основные этапы формирования татарской нации: этап развития «мусульманской» нации (18 – 19 вв.), этап формирования этнокультурной нации (19 – нач. 20 вв.), этап «политической» нации (20 в.)

### **Материальная культура (15 ч)**

Природные условия и развитие земледелия. Орудия сельского хозяйства и их татарские названия. Основные продукты народной кухни. Животноводство. Пчеловодство. Рыболовство.

Традиционные ремёсла и промыслы: лесные, столярный, бондарный, обработка кожи, ткачество, гужевый промысел и т.д.

Особенности татарских поселений: расположение (вдоль проточной воды), большие размеры, уличная и линейная планировка, гнездовая и кучевая планировка. Планировка дворов. Особенности хозяйственных построек. Отличительные особенности татарского жилища. Архитектурно-декоративные украшения.

Народная одежда. Мужской и женский традиционный костюм. Головные уборы. Обувь. Украшения. Татарские слова, обозначающие элементы национальной одежды.

Работа с этнографической экспозицией. Изготовление альбома «Особенности татарских поселений». Экскурсия в краеведческий музей.

Особенности татарской кухни. Национальные молочные блюда (*пеше каймак, катык, айран, сюзьма, эремчек, корт, тура, кызыл* и пр.). Традиционные супы (*аш, шулла*) и мучные заправки (*токмач, умач, чумар, салма* и др.) Мучные изделия: разнообразные пироги (*кыстыбый, белеш, эчпочмак* и т.д.) и сдобные изделия к чаю (*чельпэк, чек-чек, коймак, кабартма* и пр.).

Чайный стол. Встреча гостей. Традиционный порядок подачи блюд. Татарские названия обычаев, связанные с приёмом гостей.

Традиционные представления о браке. Брачные нормы. Типы семей. Численность и детность татарской семьи. Традиционные отношения в семье. Основные принципы семейного этикета. Уважительные формы обращения к старшим. Особенности воспитания. Современная татарская семья.

Семейные обычаи и обряды. Свадебные обряды (сватовство – *яучы килу, башкода килу, кыз килешу*; калым – *калын, калын малы, баш акча, тарту*; помолвка – *аклашу, ак биру, килешу, кызны сузге салу и т.д.*; свадьба – *туй, наках туй, наках, кэбен, туй кутэру, туй алу, картлар туге, олылар туге*). Особенности брачных обрядов кряшен. Современные свадебные обряды. Родильные обряды. Наречение имени (*исем кушу, ат салу; аш; бэби туге*). Похоронно-поминальные обряды (*ата-бабадан калган йола; садак, очесе, жидесе, кырыгы*), особенности обрядов кряшен.

Религиозные праздники (*гает*) – Курбан, Ураза и светские (*байрам*) – Сабантуй, Джиен. Обрядовые праздники Навруз, Нардуган (*роштва*), Сюмбеля.

Подготовка и защита рефератов по темам раздела.

### **Духовная культура. (9 ч)**

Особенности татарской национальной духовной культуры. «Народная» и «высокая» составляющие национальной культуры. Развитие национальной культуры. Становление татарской письменности. Развитие литературы, театрального искусства.

Народное образование до начала XX века. Учебные заведения: мектеб и медресе. Современное национальное образование. Высшие учебные заведения Ульяновской области и республик Поволжья. Учебные заведения Ульяновской области, имеющие национальные отделения. Учебные заведения Поволжья, готовящие специалистов по культуре и искусству.

Доисламские верования предков татар. Культ Тенгри. Культ «Древа жизни» (*яфан агачи*). Распространение ислама. Крещение татар. Традиции веротерпимости как особенность мусульманской религии татар со времён Волжской Булгарии.

Произведения фольклора добулгарского периода. Народный эпос, легенды и предания. Байты. («Тулэк һәм Сусылу», «Йиртюшлек», «Алтайын Саин Суме», «Ак убек», «Идегей», «Кузы-Курпэч белэн Баян-сылу» «Тахир и Зухра» и др.). Легенда «Соембикэ». Дастан: «Джик Мэрген», «Чура батыр». Исторические предания («Ишембай баба һәм анын уллары»), исторические песни (*тарихи жырлар*), лирические песни (*лирики жырлар*). Мунажаты (*монэжэт*) – «Туган илдэн аерылдым», «Туган илгэ кайтыр идем», «Ялгыз агач», «Раббыга мэдхия» и др.

Мифологические представления татар и их отражение в фольклорных произведениях. Мифологические представления о взаимоотношениях людей и животных (сказка «*Ак буре*» и др.); космогонические мифы (мифологические сказки о происхождении Земли, устройстве вселенной); сказки о богах и богинях; о персонажах «низшей мифологии». Популярные персонажи татарской мифологии: Див, Аджаха, Змей, Шурале, Убыр, Убырлы карчык.

Музыкальное искусство как памятник духовной культуры. Формирование разных традиций на основе разделения населения по социальному и религиозному принципу. Напевное чтение Корана – источник формирования фольклорных жанров на основе пения (интонирования) книг – *бэетлэр, монэжэтлэр*. Такмаки – старинный жанр народов Поволжья. Песенный жанр – *озын кой*. Песенные стили *авыл койлэре* (деревенские напевы) и *салмак койлэр* (умеренные напевы). Формирование бытовой музыки, её отличие от народной. Формирование профессиональной татарской музыки – *кыска кой*.

Татарское народное декоративно-прикладное искусство как часть и духовной и материальной культуры. Кожаная мозаика. Золотное шитьё. Вышивка. Ювелирное искусство, чеканка, гравировка, скань. Ткачество. Татарские слова, обозначающие произведения декоративно-прикладного искусства.

### **Современное развитие татарской нации.**

Расселение татар. Демографическая ситуация. Образовательный уровень. Родной язык как главный признак этноса. Данные этносоциологических исследований. Компоненты этнической идентичности. Рост этнонационального самосознания.

#### Тематическое планирование

Номер занятия	Тема	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.-1ч.</b>	
1.1	Этнология и предмет её изучения.	1
<b>II.</b>	<b>Татарская этническая общность-6ч</b>	
2.1.	История этнонима татары. Другие этнонимы татар.	1
2.2.	Структура татарской этнической общности	1
2.3.	Основные концепции происхождения татар.	1
2.4.	Важнейшие этапы этнической истории.	2
2.5.	Становление татарской нации.	1
<b>III.</b>	<b>Материальная культура-14ч.</b>	
3.1.	Основные хозяйственные занятия татар.	2
3.2.	Татарские поселения и жилища.	1
3.3.	Народная одежда.	2
3.4.	Работа над этнографической экспозицией.	
3.5.	Особенности татарской кухни.	1
3.6.	Традиции чаепития и гостеприимства.	1
3.7.	Семья и семейный быт.	1
3.8.	Семейные обычаи и обряды	2
3.9.	Народные праздники.	1
3.10	Работа над этнографической экспозицией.	
3.11	Защита рефератов по темам раздела.	
<b>IV.</b>	<b>Духовная культура-9ч.</b>	
4.1.	Особенности татарской национальной духовной культуры.	1
4.2.	Система образования.	1
4.3.	Религия.	1
4.4.	Народное поэтическое творчество.	1
4.5.	Отражение в фольклорных произведениях мифологических воззрений татарского народа.	2
4.6.	Народная музыка.	1
4.7.	Декоративно-прикладное искусство.	1
4.8.	Работа над этнографической экспозицией.	
4.9.	Защита рефератов по темам раздела.	
<b>V.</b>	<b>Современное развитие татарской нации.-2ч.</b>	
5.1.	Этносоциальное развитие современных татар.	1
<b>V.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	

#### Литература

1. Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. – К., 1969.
2. Валеев Ф.Х Татар керамика сЭнгате. // Казан утлары, 1982, № 11.

3. Гарипова В.А. Харисова Л.А. Родина моя Татарстан. – К., 1998.
4. Гулова Ф.Ф. Татарская национальная обувь. – К., 1969.
5. Гумилёв Л.Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 1988.
6. Жиганшина М. Музыка. – К., 1987.
7. Ибраимова Менъеллыкка – мен телӘк! // Сөембике, 2002, № 12.
8. ИсӘмбәт Н. Татар теленен фразеологик сүзлеге. – Яр Чаллы, 2001.
9. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М., 1988.
10. Латышин Д.И. По берегам Идели. – М., 1995.
11. Мәхмүтов Х.Ш. Надиров И.Н. татар фольклорында социаль мотивлар. – К., 1986.
12. Очерки истории и культуры. – М., 1987.
13. Рахимова Р.К. Асалы паласлар.// Азат хатын, 1974, №3.
14. Татарский народный костюм // Сөембике, 2000, № 1.
15. Татар халык ижаты. Мәкальләр һәм Әйтемнәр. – К., 2000.
16. Фахретдинова Р.Г. Ташлар моны. – К., 2005.
17. Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана. – К., 2012.