Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Денискино муниципального района Шенталинский Самарской области

Открытый урок по литературе в 6 классе

Тема урока:

«Герои рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»

Дата проведения: 18.11.2022

Составила учитель русского языка и литературы Сатдарова Г.З.

Денискино, 2022

Технологическая карта урока по теме «И.С. Тургенев «Бежин луг».

Сатдарова Гульсиня Зиннатулловна

ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Денискино

Учитель

Литература

Класс: 6

Тема урока: «Герои рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»

Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2018.

Цель урока: 1. Содержательная. Развитие поисковой познавательной деятельности, монологической речи учащихся, выразительного чтения, умения сравнивать и обобщать; развивать навыки составления характеристики литературных героев, навыки работы со словом, навыки анализа текста.

2. Деятельностная. Составить и проанализировать портретные характеристики мальчиков. Показать, как автор относится к своим героям. Выяснить, как истории, рассказанные мальчиками, характеризуют детей; развивать у учащихся внимание, память, мышление, умение анализировать, делать выводы.

Задачи урока:

Образовательные: проанализировать портреты мальчиков, их рассказы, выяснить, как они характеризуют детей-рассказчиков, показать, как автор относится к своему героям

Развивающие: развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, логически мыслить.

Воспитательные: создавать условия для развития познавательного интереса к предмету литература

Планируемые результаты обучения: сформировать умения извлекать из текста необходимую информацию, определять роль пейзажа в тексте, выразительно читать, пересказывать, анализировать текст, работать в группах и индивидуально..

Формируемые УУД:

Личностные УУД: формируют навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нём взаимопонимания.

Регулятивные УУД: планируют алгоритм ответа, необходимые действия, операции, принимают и сохраняют учебную задачу, исправляют и объясняют ошибки, оценивают свою работу.

Познавательные УУД: осознают учебно-познавательную задачу ,самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию; приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД: строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в группах; задают вопросы, отвечают на вопросы других; учатся осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных ситуациях; формулируют, высказывают и обосновывают собственные мысли.

Тип урока: урок решения учебной задачи.

Формы работы учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Техническое оборудование и наглядные средства обучения: ноутбук, проектор, слайдовая презентация «Герои рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг»; раздаточный материал для работы в группах, «Толковый словарь» Ожегова

Деятельность	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
I. Организационный момент	- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами продолжим работу по рассказу Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг». Послушайте, пожалуйста, отрывок из стихотворения И.З.Сурикова «В ночном». ***<u>Слайд 1.</u>*** Летний вечер. За лесами Солнышко уж село; На краю далеком неба	Активизация мыслеречевой деятельности учащихся. Фронтальный опрос	***<u>Познавательные УУД</u>***: структурирование знания. **Коммуникативные УУД**: умение оформлять свои

	Зорька заалела; Но и та потухла. ***<u>Слайд 2.</u>*** Топот В поле раздается. То табун коней в ночное По лугам несется. Ухватя коней за гриву, Скачут дети в поле. То-то радость и веселье, То-то детям воля! ***<u>Слайд 3.</u>*** По траве высокой кони На просторе бродят; Собралися дети в кучку, Разговор заводят… И на ум приходят детям Бабушкины сказки: **<u>Слайд *4*</u>** Вот с метлой несётся ведьма На ночные пляски; Вот над лесом мчится леший С головой косматой, А по небу, сыпля искры, Змей летит крылатый; И какие – то все в белом Тени в поле ходят… ***<u>Слайд № 5</u>*** Детям боязно – и дети Огонёк разводят. - Как связано это стихотворение с нашим сегодняшним уроком?	В рассказе Тургенева мы знакомимся с деревенскими мальчиками, которые вышли в ночное) Пасти лошадей ночью	мысли в устной форме.

	- Что значит, «выйти в ночное»? - Что значит для мальчиков «ночное»?	Свобода, самостоятельность	
II. Актуализация знаний.	- О каком рассказе идёт речь? - Почему он так называется? - Кто автор этого произведения? Проверка индивидуального задания. - Где находится Бежин луг? - Почему луг носит такое имя? - А на ваш взгляд, какое предположение более	Справка о Бежином луге. (выступление ученицы, отвечает по географической карте) Место, которое описывает писатель, действительно существовало, есть и сейчас. Этот Бежин луг находится на небольшой речке Снежеди в Тульской области. Он входил в число земель, принадлежавших отцу писателя, и был знаком Тургеневу с детства. Возможно, луг получил название по фамилии помещиков Бежиных, которые в 18 веке проживали неподалёку. Есть и такое предположение. Бежиным луг назвали потому, что на нём собирались табором люди, бежавшие от притеснений царских властей на юг, на вольный Дон.	***Познавательные УУД:*** активизация мышления при получении информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнение

	достоверно? Оценить ответы учащихся		
III. Постановка учебной задачи	**Обсудите в группах вопрос:** Как рассказчик относится к ребятам, которых он случайно встретил в ночной степи? - Как мы об этом узнаём? Как вы думаете, о чём мы будем с вами говорить на уроке? **Запись темы урока (слайд 6).**	*Работа в группах* Своё отношение к мальчикам автор передаёт с помощью описания детей *О героях рассказа, их портретах, характерах* Формулируют тему урока	***Общеучебные УУД:*** установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование. **Личностные УУД:** действие смыслообразования. **Регулятивные УУД:** планирование учебной деятельности; волевая саморегуляция.
IV.Осмысление текста и его анализ. Частичная проверка знания	- Обратимся непосредственно к тексту произведения. Автор подробно знакомит нас с портретами своих героев. Вспомним значение литературного понятия «портрет». ***Слайд № 7***	Портрет – это изображение внешности героя в произведении: его лица, фигуры, одежды…)	**Коммуникативные УУД:** умение договариваться и приходить к общему решению в

текста.	Давайте составим план описания внешности человека На доске прикреплены портреты мальчиков, их имена, но имена не соответствуют портретам. Узнай своего героя. Найди соответствия. Согласны, что правильно определили героя? - Почему никто не занял место у портрета Вани? Автор очень скупо отозвался о нём- он тихий - А теперь скажите, что нам даёт описание внешности мальчиков, о чём мы можем судить? Докажите свою мысль	Работа в группах Представители групп зачитывают ответы **План** 1.Возраст мальчика. 2. Внешний вид. 3. Выражение лица 4. Одежда. Каждая группа получила портретную характеристику одного из героев. От группы по одному ученику идут к доске, выполняют задание. Находят соответствия, зачитывают описание героя. **Учащиеся на местах оценивают ответы.** Автор очень скупо отозвался о нём- он тихий В какой семье живут мальчики, бедной или богатой, какой у них характер	совместной деятельности; построение монологического высказывания. **<u>Познавательные УУД:</u>** осуществление смыслового чтения художественных и познавательных текстов; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **<u>Личностные УУД:</u>** контроль и самооценка процесса усвоения.

		Работают по тексту в парах (доказывают, используя портретные характеристики героев) 1. Федя из богатой семьи. Стр. 171-172 учебник. 2. Павлуша: одежда состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов, что говорило о его семье, как о бедной. Стр. 172 учебник. 3. Таким же бедным показан мальчик Костя. СТР. 173 учебник.	
V.Физкультминутка	А теперь давайте отдохнём. Закройте глаза и представьте летнюю ночь, как в рассказе «Бежин луг». Горит костёр, потрескивают дрова. Тишина! Тёмная ночь, яркий огонь. И вот вы начинаете рассказывать друг другу разные истории…		
VI. Работа по тексту. Открытие нового Углубление	А теперь вернемся к нашему уроку. Мальчики в рассказе тоже рассказывают разные истории. **Как можно назвать истории, которые рассказывают мальчики?**	И.С.Тургенев назвал сначала их « россказнями», затем «преданиями», потом «поверьями».	**Познавательные УУД:** сравнение; установление причинно-следственных связей;

знаний	**Найдите по словарю значение каждого слова** Современные ученые называют их БЫЛИЧКАМИ ***<u>Слайд № 8</u>*** Былички – народные произведения суеверного характера, повествующие о встречах со сверхъестественными силами. Какое из этих понятий точнее передаёт особенности рассказов мальчиков? Сопоставим рассказы Павлуши (Стр.181 учебник) и Илюши (Стр.182 учебник) о светопреставлении (солнечном затмении). - Чем отличаются эти рассказы? Что добавим к портретам?	Работа в группах со словарями Россказни – измышления, выдумки. Предание – устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических событиях , о событиях прошлых лет. Поверье – суеверное предание, убеждение, основанное на таком предании или приметах). Былички Индивидуальная работа Павлуша был умным мальчиком, поэтому не поддался общему страху, когда началось солнечное затмение. Он смеялся над тем, как суеверные люди приняли бочара Вавилу за Тришку. Поэтому его рассказ ироничный. Когда рассказывает Илюша, то он сам верит в эти истории, потому что он не может объяснить этого	осуществление синтеза как составления целого из частей. **<u>Коммуникативные УУД:</u>** учет разных мнений; Владение диалогической формой речи. **<u>Познавательные УУД и логические УУД:</u>** выдвижение гипотез, обоснование гипотез.

	- Итак, есть ли связь между портретами мальчиков и их рассказами? - Как вы считаете, дети интересны охотнику? Итак, мы видим, что характеристика героя складывается из нескольких составляющих. Во-первых, это … (портрет). Во-вторых, … (рассказ самого героя). В-третьих, (слово автора о нем).	природного явления, так как он суеверный Да. *В каждом рассказе мальчика проявился его характер, его отношение к жизни* *Да. Дети интересны охотнику. Несмотря на свою усталость, он внимательно слушает все рассказы мальчиков и с любопытством наблюдает за ними.*	

VII. Обобщение.	Давайте сделаем выводы. Сегодня мы с вами поближе познакомились с героями рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг». Нам важно было понять, как автор изображает детей. Что мы увидели через портрет и рассказы мальчиков? Каждый портрет - это загадка. Тургенев хочет, чтобы мы внимательно вглядывались в героев произведения, а не судили их по внешности. Каждый из мальчиков отличается своим особым характером. Мы видим, что автор с любовью относится к своим героям.	*Их характеры, их духовный мир, чем они живут*	**<u>Познавательные УУД:</u>** Структурирование знания Выдвижение гипотез **<u>Регулятивные УУД:</u>** Выполнение учебных действий в материализованной, речевой и умственной формах
VII. Рефлексия.	Подведем итоги. Что мы сегодня узнали на уроке? Чему научились? Что вам понравилось на уроке? Кого из мальчиков ты взял бы в друзья? Почему? Как вы оцениваете свою работу на уроке?		**<u>Регулятивные УУД</u>:** Оценка правильности выполнения действия; адекватное восприятие оценки учителя **<u>Коммуникативные УУД:</u>** Построение монологического

			высказывания
IX. Домашнее задание.	1. Творческое задание: нарисуйте портрет одного из героев 2. Поразмышляйте о том, как вы представляете себе в дальнейшем судьбу мальчиков 3. Кого бы вы взяли из мальчиков к себе в товарищи и почему?	Записывают ДЗ в дневники	