Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с. Денискино муниципального района Шенталинский Самарской области

«Рассмотрено» на заседании МО
учителей- предметников:
Протокол № 1 от «21» августа 2020г.

«Проверено»
Зам. директора по УВР:
_____/Фаляхова Ф.Г./
30» августа 2020г.

«Утверждаю»
Директор :
_____/Мингазов Р.А/
31» августа 2020г

Адаптированная образовательная рабочая программа

по предмету « Чтение и развитие речи»

для 8 класса (индивидуальное обучение)

Составитель:

учитель Фаляхова Ф.Г.

Пояснительная записка

В данной программе представлены разделы изучения предмета «Чтение и развитие речи» для 8 класса. В процессе развернутого изложения материала по темам указывается количество годовых и недельных часов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой и учебника **Чтение: 8 класс:** Учебник для специальных (коррекционных образовательных учреждений VIIIвида/Автор-, составитель З.Ф. Малышева, - 8-е изд. – М.., Просвещение, 2017г.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов

коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе учащиеся включаются в круг **литературного чтения.** Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 класса.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока– 68 часов в год, 2 раза в неделю. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться

(увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

Четверть	**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**
I	**17**
II	**17**
III	**18**
IV	**16**
Год	**68**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)
Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.
Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения

знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

***Методы и приёмы обучения*:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля**.**

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..
Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:
составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»
Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества
Баллада В.А. Жуковского «Перчатка»
Баллада И.З. Сурикова «Нашла коса на камень»
Былины как жанр устного народного творчества. Былина «Садко»

Произведения русских писателей XIX века. А.С. Пушкин – жизненный путь
М.Я. Басина «Публичное испытание»
А.С. Пушкин. «Памятник»(отрывок), «Во глубине сибирских руд»
А.С. Пушкин. «Зимнее утро»
А.С. Пушкин. «И.И. Пущину», «Няне»
А.С. Пушкин. «Сказка о попе и его работнике Балде»
М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»
М.Ю. Лермонтов. Стихи («Родина», «Парус», Сосна»)
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича….»
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича….»
Заключительный урок по творчеству М.Ю. Лермонтова
Внеклассное чтение
И.А. Крылов «Волк на псарне»
И.А. Крылов «Осел и соловей»
И.А. Крылов «Муха и пчела»
Н.А. Некрасов – жизненный путь. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)
Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…»
Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)
Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)
И.С. Никитин «Русь» (отрывок)
И.С. Никитин «Утро на берегу озера»
И.С. Тургенев «Муму»
И.С. Тургенев «Муму»
И.С. Тургенев «Муму»
И.С. Тургенев «Муму»
Л. Н. Толстой «После бала»
Внеклассное чтение
Повторение пройденного материала
Произведения русских писателей 1-й половины XX века А.П. Чехов – жизненный путь.
А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»
В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 6 часть
В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 7 часть
В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 8 часть

В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 9 часть
В.Г. Короленко «Слепой музыкант» – 10 часть
М. Горький «Макар Чудра»
С.А. Есенин. Стихи («Спит ковыль», «Пороша»)
С.А. Есенин «Отговорила роща золотая…»
А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»
А.Н. Толстой «Русский характер»
А.Н. Толстой «Русский характер»
Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»
Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К.Г Паустовский «Телеграмма»
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -1 часть
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -2 часть
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» -3 часть
Внеклассное чтение

Л.А. Кассиль – жизненный путь
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» -1 часть
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» -2 часть
А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
А.Т. Твардовский «Василий Теркин»(«Гармонь»)
А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Кто стрелял»)
А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («В наступлении»)
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»
В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка
Р.П. Погодин «Альфред»
Р.П. Погодин «Альфред»
А.А. Сурков – жизненный путь. А.А. Сурков «Родина»
Повторение пройденного материала
Внеклассное чтение
Повторение пройденного материала. Викторина.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ П/п	Тема раздела	Основные знания	Формируемые умения и навыки	Форма проверки	Количество часов.
					5ч
I.	Устное народное творчество	Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные, бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа	- совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения; -чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения); -самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом; -чтение диалогов по ролям, драматизация. - совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев; -анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин;	Фронтальный, индивидуальный опрос; - выборочное чтение; -чтение по «цепочке»; - ответы на вопросы по тексту; - пересказ отдельных частей текста по плану; - чтение по ролям; - заучивание стихотворений наизусть	

II.	Произведения русских писателей XIXвека	Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова , Н. А. Некрасова, И.С. Никитина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	-составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера; -выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя); -формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни; -нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. -выделение частей текста;		**27 ч**

III.	Произведения русских писателей 1-й половины XXвека	Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Произведения А.Н, Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, Н. А. Заболоцкого	-определение основной мысли каждой части текста. -составление плана; -отбор опорных слов в каждой части для пересказа; -пересказ прочитанного текста; -составление пересказа от имени одного из героев; -развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя; -умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.		**13ч**
IV	Произведения русских писателей 2-й половины XXвека	Произведения К.Г. Паустовского, .Р. И. Фраерман, Л.А. Кассиля, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева , Р.П. Погодина, А.А. Суркова			**19 ч**
V	Внеклассное чтение	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг,	**Внеклассное чтение:** -знать основные сведения из жизни писателей. -уметь составлять отзыв; -передавать главную мысль		**4 ч**

			произведения, -оценивать поступки действующих лиц. -формирование читательской самостоятельности школьников. -выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. -беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков, - коллективное составление кратких отзывов о книгах.		