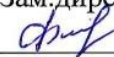


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» с.Денискино муниципального района Шенталинский Самарской области**

«Рассмотрено» на заседании МО
учителей
Протокол №1 от «21» августа 2019г.

«Проверено»
Зам. директора по УВР
 /Фаляхова Ф. Г./
«30» августа 2019г.


«Утверждаю»
Директор
/Мингазов Р.А./
Приказ №58-од от «30» августа 2019г.

**Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения на дому
по предмету «Изобразительное искусство»
для 7 класса на 2019-2020 учебный год**

Составитель: учитель Фаляхова Ф.Г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для индивидуального обучения на дому по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5-9 классы). /Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2017. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора образовательной организации.

В учебном плане на 2019-2020 учебный год на изучение предмета выделено 0,25 часа в неделю, что составляет 9 часов в год. У таких детей при слабо выраженных возможностях интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи**:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планирования работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка: навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие - нравственному и трудовому воспитанию.

1. Планируемые результаты освоения предмета.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

2. Содержание учебного материала

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загоразивания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

3. Тематическое планирование.

	Беседы об изобразительном искусстве	2 ч
	Декоративное рисование	2ч
	Рисование с натуры	3ч
	Рисование на темы	2ч

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству, 7 класс

№ п/п	Наименование разделов/тем	Колич. часов	Коррекционная направленность	Дата проведения		Домашнее задание
				По плану	Фактич	
1	Беседа «Выразительные средства живописи: освещение, цветовая гамма, композиция»	1	Коррекция художественного вкуса, эстетического восприятия окружающей действительности	5.09		Повторить отличие холодной цветовой гаммы от теплой
2	Рисование с натуры подарочного набора (от угла)	1	Развитие мелкой моторики рук, воспитание стремления сделать работу чисто, аккуратно	3.10		Доработать рисунок
3	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	1	Корректировать недостатки учащихся в правильном раскрашивании предметов, рисунков, геометрических фигур, соблюдая их контуры	7.11		Доработать рисунок
4	Декоративное рисование. Макет пригласительного билета	1	Развитие мелкой моторики рук, воспитание стремления сделать работу чисто, аккуратно	5.12		Доработать рисунок
5	Рисование с натуры объемного предмета (ваза)	1	Развитие мелкой моторики рук, воспитание стремления сделать работу чисто, аккуратно	16.01		Доработать рисунок
6	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика»	1	Коррекция художественного вкуса, эстетического восприятия окружающей действительности	13.02		Повторить термины
7	Выполнение на основе наблюдений зарисовок прилета грачей	1	Развитие мелкой моторики рук, воспитание стремления сделать работу чисто, аккуратно	12.03		Доработать рисунок
8	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	1	Корректировать недостатки учащихся в правильном раскрашивании предметов, рисунков	16.04		Доработать рисунок
9	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с лозунгом (по клеткам)	1	Развитие мелкой моторики рук, воспитание стремления сделать работу чисто, аккуратно	14.05		Доработать эскиз