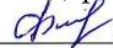


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» с.Денискино муниципального района Шенталинский Самарской области**

«Рассмотрено» на заседании МО
учителей
Протокол №1 от «21» августа 2019г.

«Проверено»
Зам. директора по УВР
 /Фалыхова Ф. Г./
«30» августа 2019г.


«Утверждаю»
Директор
/Мингазов Р.А./
Приказ №58-од от «30» августа 2019г.

**Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения на дому
по предмету «Музыка и пение»
для 7 класса на 2019-2020 учебный год**

Составитель: учитель Фалыхова Ф.Г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для индивидуального обучения на дому по предмету «Музыка и пение» в 7 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5 -9 классы). /Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2017. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора образовательной организации.

В учебном плане на 2019-2020 учебный год на изучение предмета выделено 0,25 часа в неделю, что составляет 8 часов в год. У детей с нарушениями интеллекта при слабо выраженных возможностях интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Цели обучения музыке и пению в 7 классе:

- Формирование легкого певучего звучания голоса обучающегося.
- Развитие умения выразительного пения, умения передавать разнообразный характер содержания.
- Развитие речи, мышления, воображения обучающихся в процессе обучения пению, изучения музыкальной грамоты.

Задачи обучения

- Овладение навыками пения: ровность, напевность, округлое пение гласных, быстрое произнесение согласных, длительность фраз.
- Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.
- Обогащение словарного запаса, воображения в процессе слушания музыки и обсуждения прослушанных произведений.
- Коррекция правильного пения.

1. Планируемые результаты освоения предмета.

Уметь петь правильно, легко, напевно, знать несколько песен и самостоятельно исполнять их, инсценировать песни.

Знать состав и звучание оркестра народных инструментов, уметь слушать музыку, использовать в речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику.

Уметь различать динамические оттенки музыкального произведения; отличать людей разных музыкальных специальностей: композитора, дирижера, музыканта, пианиста, скрипача, гитариста, трубача, солиста, артиста, певца и т. д. Формирование лёгкого, певучего звучания голосов. Отработка чёткого, ясного произношения текстов песен.

Формировать умение определять характерные особенности песен, представления о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Познакомить с народными музыкальными инструментами. Формирование интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором, а также о музыкальных профессиях, специальностях.

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.
- ***Учащиеся должны уметь:***
- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы

2. Содержание учебного предмета

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *сi* — *mi*₂, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за изменениями голоса ученика (особенно мальчика).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Ы. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы..

Тема	Кол-во часов
Пение	5ч
Слушание музыки	2ч
Музыкальная грамота	1ч
Итого	8ч

Календарно – тематическое планирование по музыке и пению в 7 классе

№ п/п	Наименование разделов/тем	Колич. часов	Коррекционная направленность урока	Дата проведения		Домашнее задание
				По плану	Фактич	
1	Беседа « Мелодия как основное выразительное средство» Повторение ранее разученных песен	1	Корректировать умение петь, выразительно произносить текст песен. Отрабатывать ровность, напевность звучания	12.09		Повторить песни «Наша школьная страна», «Лесное солнышко» , «Облака»
2	Разучивание «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева	1	Коррекция памяти, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти	10.10		Запомнить слова и мелодию
3	Слушание Ф. Шуберт. «Серенада»	1	Формировать умение слушать музыку, понимать музыкальные образы, создавать словесную характеристику произведения	14.11		Запомнить средства музыкальной выразительности.
4	Разучивание «Колокола» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	1	Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.	12.12		Подготовиться к исполнению
5	Разучивание «Надежда» муз. А. Пахмутовой, ел. Н. Добронравова	1	Коррекция музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти	23.01		Запомнить слова и мелодию
6	Слушание Е. Дога. «Мой белый город»	1	Формировать умение слушать музыку, понимать музыкальные образы, создавать словесную характеристику произведения	20.02		Повторить ранее разученные песни
7	Разучивание «До старта четырнадцать минут» — муз. О. Фельцмана, ел. В. Войновича	1	Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.	19.03		Запомнить слова и мелодию
8	Разучивание «Темная ночь» муз.	1	Коррекция музыкальной памяти.	23.04		Запомнить песню

	Н. Богословского, ел. В. Агатова		Корректировать умение петь, выразительно произносить текст песен.			
--	----------------------------------	--	--	--	--	--