Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» с.Денискино муниципального района Шенталинский Самарской области

«Рассмотрено» на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждаю»
учителей предметников	Зам.директора по УВР	Директор школы
Протокол №1 от «24» августа 2018г.	/Фаляхова Ф.Г./	/Мингазов Р.А./
	«24» августа 2018г.	«31» августа 2018г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для основного общего образования

Составитель программы: Мингазова А.М.,

учитель музыки

ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Денискино

2018 г.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-7 классов

Рабочая программа по музыке для основной общеобразовательной школы разработана на основании ООП утвержденной приказом директора №57-од от 27.08.2018 г..
Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входя щих в федеральный перечень учебников.
Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по ОУ.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные :

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения,

эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая.
Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла.
Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерноинструментальная.
Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интер претации в музыке. Взаимодействие и
взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выра зительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на
человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержа ние музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие.
Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития
музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты,

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок), мюзикл, дискомузыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент,acapella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ раздела темы	Название раздела, темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела, темы.
5 класс (34 часа) **Музыка и литература (16 часов)**			
1	Что роднит музыку с литературой	Россия, Россия, нет слова красивей… Вся Россия просится в песню. Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно…	3 часа
2	Фольклор в музыке русских композиторов.	Стучит, гремит Кикимора… Что за прелесть эти сказки…	2 часа
3	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	Мелодией одной звучат печаль и радость… Песнь моя летит с мольбою…	2 часf
4	Вторая жизнь песни.	Живительный родник творчества	1 час
5	Всю жизнь мою несу родину в душе…	«Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота	1 час
6	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь… Был он весь окутан тайной — чёрный гость…	2 часа
7	Первое путешествие в музыкальный театр	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!	1 час
8	Второе путешествие в музыкальный театр.	Балет. Балетная мозаика. Балет сказка «Щелкунчик»	1 час
9	Музыка в театре, в кино, на телевидении	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1 час
10	Третье путешествие в музыкальный театр.	Мюзикл	1 час
11	Мир композитора		1 час
		Музыка и изобразительное искусство (18 ч)	
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1час
2	Небесное и земное в звуках и красках.	Три вечные струны: молитва, песнь, любовь… Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье… В минуты музыки печальной…	1 час

		Есть сила благодатная в созвучье слов живых…	
3	Звать через прошлое к настоящему.	«Александр Невский». За отчий дом, за русский край… «Ледовое побоище». После побоища	2 часа
4	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Ты раскрой мне, природа, объятья… Мои помыслы — краски, мои краски — напевы… И это всё — весенних дней приметы! «Фореллен-квинтет». Дыхание русской песенности	2 часа
5	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	Весть святого торжества. Древний храм златой вершиной блещет ярко…	2 часа
6	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	. Звуки скрипки так дивно звучали… Неукротимым духом своим он побеждал зло	1 час
7	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве	Дирижёры мира. О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет…	2 часа
8	Застывшая музыка.	Содружество муз в храме	1 час
9	Полифония в музыке и живописи.	В музыке Баха слышатся мелодии космоса…	1 час
10	Музыка на мольберте.	Композитор-художник. Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты… Вселенная представляется мне большой симфонией	1 час
11	Импрессионизм в музыке и живописи.	Музыка ближе всего к природе… Звуки и запахи реют в вечернем воздухе	1 час
12	О подвигах, о доблести, о славе…	О тех, кто уже не придёт никогда, — помните! Звучащие картины	1 час
13	В каждой мимолётности вижу я миры…	Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете… Музыкальная живопись Мусоргского	1 час
14	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне.	Кантата. Симфония. Реквием. Сюита. Соната. Фуга. Прелюдия. Портрет.	1 час
		VI класс (34 ч) **Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)**	

1	Удивительный мир музыкальных об- разов. Образы романсов и песен русских композиторов	Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков	4 часа
2	Образы песен зарубежных композиторов.	Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея	5 часов
3	Образы русской народной и духовной музыки	Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва	4 часа
4	Образы духовной музыки Западной Европы	«Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образ скорби и печали. «Stabat mater». Реквием. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» .	2 часа
5	Авторская песня: прошлое и насто- ящее.	Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится… Песни Булата Окуджавы	1 час
6	Джаз — искусство XX века.	Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?	1 час
		Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17ч)	
1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея. Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». Космический пейзаж. Быть может, вся природа — мозаика цветов? Картинная галерея.	5 часов
2	Образы симфонической музыки.	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь .	2 часа
3	Симфоническое развитие музыкальных образов.	В печали весел, а в веселье печален. Связь времён .	1 час

4	Программная увертюра.	Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость» . Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» .	4 часа
5	Мир музыкального театра.	Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика» .	3 часа
6	Образы киномузыки Исследовательский проект.	«Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино .	2 часа
		VII класс (34 ч) **Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)**	
1	Классика и современность. В музыкальном театре.	Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля. В концертном зале.	2 часа
2	В музыкальном театре.	Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».	2 часа
3	Героическая тема в русской музыке.	Галерея героических образов.	2 час
4	В музыкальном театре.	«Мой народ - американцы…». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.	2 часа
5	Сюжеты и образы духовной музыки.	«Высокая месса». «От страдания к радости» «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». Рок – опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	2 часов
6	Музыка к драматическому спектаклю.	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь - сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь - сюиты».	6 часов
		Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)	

1	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	5 часов
2	Камерная инструментальная музыка.	Этюд. Транскрипция.	4 часа
3	Циклические формы инструментальной музыки.	«Кончерто гроссо» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В. А. Моцарта.	5 часов
4	Симфоническая музыка.	Симфония № 103 («С тремоло литавр» Й. Гайдна. Симфония № 40 В. А. Моцарта. Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	4 часа