

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр» с.Денискино муниципального района Шенталинский Самарской области

«Рассмотрено» на заседании МО

учителей предметников 

Протокол №1 от «24» августа 2018г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

 /Фалыхова Ф.Г./

«24» августа 2018г.



Рабочая программа по предмету «Музыка» для начального общего образования

Составитель программы: Мингазова А.М.,

учитель музыки

ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Денискино

Программа разработана на основе авторской программы Е.Д. Критская., М: Просвещение, 2014.

Рабочая программа по музыке для начального общеобразовательного образования разработана на основании ООП утвержденной приказом директора №57-од от 27.08.2018 г..
Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников.
Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по ОУ.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

Метапредметные :

Познавательные:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их

образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области. **Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предьявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся

получат
возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

• 1 класс

• Музыка вокруг нас

• И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

• *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в

музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Обобщающий урок I четверти.*

- «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

- *Раскрываются следующие содержательные линии.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

- Обобщающий урок II четверти.
- Примерный музыкальный материал
- *Щелкунчик.* Балет (фрагменты). П. Чайковский.
- *Детский альбом.* П. Чайковский.
- *Октябрь* (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.
- Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграй!
- *те, мои гусельки*». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- *Третья песня Леля* из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- Гуслиар Садко. В. Кикта.
- *Фрески Софии Киевской.* Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

- *Звезда покатилась.* В. Кикта, слова В. Татарина.
- *Мелодия.* Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.
- *Шутка.* Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
- *Осень.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- *Пастушеская песенка.* На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; *Капельки.* В. Павленко, слова Э. Богдановой; *Скворушка прощается.* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень,* русская народная песня, и др.

- *Азбука.* А. Островский, слова З. Петровой; *Алфавит.* Р. Паулс, слова И. Резника; *Домисолька.*

- О. Юдахина, слова В. Ключникова; *Семь подружек.* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *Песня о школе.* Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. *Дудочка,* русская народная песня; *Дудочка,* белорусская народная песня; *Пастушья,* французская народная песня; *Дударики!дудары,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *Веселый пастушок,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. *Почему медведь зимой спит.* Л. Книппер, слова А. Коваленкова. *Зимняя сказка.* Музыка и слова С. Крылова. *Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.*

- Музыка и ты (17 ч)

- Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.

- *Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

- Обобщающий урок III четверти.

- Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

- *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера.

- Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

- Обобщающий урок IV четверти. — заключительный урок-концерт.

• *Примерный музыкальный материал*

Детский альбом. Пьесы. П.

Чайковский. *Утро*. Из сюиты «Пер

Гюнт». Э. Григ.

• *Добрый день*. Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Утро*. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; *Солнце*, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

• *Пастораль*. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; *Наигрыш. К. Шнитке*; *Утро в лесу*. В. Салманов; *Доброе утро*. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

• *Вечерняя*. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; *Вечер*. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; *Вечер*. В. Салманов; *Вечерняя сказка*. А. Хачатурян.

• *Менуэт*. Л.-А. Моцарт.

• *Болтунья*. С. Прокофьев, слова А. Барто.

• *Баба Яга*. Детская народная игра.

• *У каждого свой музыкальный инструмент*, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

• *Симфония № 2 («Богатырская»)*. 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. *Солдатушки, бравы ребятушки*, русская народная песня; *Песня о маленьком трубаче*. С. Никитин, слова С. Крылова; *Учил Суворов*. А. Новиков, слова М. Левашова. *Волынка*. И.-С. Бах.

• *Колыбельная*. М. Кажлаев; *Колыбельная*. Ген. Гладков. *Золотые рыбки*. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. *Кукушка*. К. Дакен.

• *Спасибо*. И. Арсеев, слова З. Петровой; *Праздник бабушек и мам*. М. Славкин, слова Е. Каргановой.

• *Выходной марш; Колыбельная* (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; *Клоуны*. Д. Кабалевский.

• *Семеро козлят*. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

• *Заключительный хор*. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. *Добрые слоны*. А. Журбин, слова В. Шленского; *Мы катаемся на пони*. Г. Крылов, слова М. Садовского; *Слон и скрипочка*. В. Кикта, слова В. Татарина; *Бубенчики*, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; *Ты откуда, музыка? Я*. Дубравин, слова В. Сулова.

• *Бременские музыканты*. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

•

2 КЛАСС

• Раздел 1. «Россия — Родина моя»

• Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Песня. Мелодия. Акомпанемент. **Музыкальный материал**

• «Рассвет на Москве-реке», *вступление к опере «Хованщина»*. М. Мусоргский. «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова. «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. **Раздел 2. «День, полный событий»**

• Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С.

Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано. **Музыкальный материал**

• *Пьесы из «Детского альбома»*. П. Чайковский. *Пьесы из «Детской музыки»*. С. Прокофьев. «Прогулка» из сюиты «*Картинки с выставки*». М. Мусоргский. «*Начинаем перепляс*». С. Соснин, слова П. Синявского. «*Сонная песенка*». Р. Паулс, слова И. Ласманиса. «*Спят усталые игрушки*». А. Островский, слова З. Петровой.

• «*Ай-я, жу-жу*», латышская народная песня.

«*Колыбельная медведицы*». Е. Крылатов, слова Ю.

Яковлева. **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

- Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. **Музыкальный материал**
- «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
- Народные песнопения о Сергии Радонежском. «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский. «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
- Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского. **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**
- Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал

- Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». «Наигрыш». А. Шнитке.
- Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли». «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев. «Камаринская». П. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы. **Раздел 5. «В музыкальном театре»**
- Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. **Музыкальный материал**
- «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль. «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев. «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового. **Раздел 6. «В концертном зале»**
- Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

- Музыкальный материал

• Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев. «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. *Симфония № 40*, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. *Увертюра* к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. *Увертюра* к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

- Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал

- «Вольнка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
- «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
- «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
- «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
- «Песня жаворонка». П. Чайковский.
- Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
- «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
- «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
- «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

- «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс

- Россия - Родина моя
- Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата « Александр Невский». Опера « Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна. Образы родной природы в романах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.
 - Примерный музыкальный материал:
 - Главная мелодия 2-й части (Из Симфонии №4. П. Чайковский.) « Жаворонок» М. Глинка, сл. Н. Кукольника. « Благословляю вас, леса» П. Чайковский, сл. А Толстого. «Звонче жаворонка пенье» Н. Римский- Корсаков, сл. А. Толстого. Романс (Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина « Метель». Г. Свиридов). « Радуйся, Росско земле; Орле Российский» (Виватные канты) . « Славны были наши деды», «Вспомним , братцы, Русь и славу!» (русские народные песни). « Александр Невский» Кантата. С. Прокофьев. « Иван Сусанин» Опера. М. Глинка.
 - День, полный событий
 - Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.
 - Примерный музыкальный материал.
 - « Утро» (из сюиты « Пер Гюнт» Э. Григ). « Заход солнца» Э. Григ, сл. А. Мунка, пер. С Свириденко. « Вечерняя песня» М. Мусоргский, сл. А. Плещеева. « Колыбельная» П. Чайковский, сл. А. Майкова. « « Болтунья» С. Прокофьев сл. А. Барто. « Золушка» (Балет) С. Прокофьев. « Джульетта- девочка» (из балета « Ромео и Джульетта» С Прокофьев). «Детский альбом» (Пьесы. П. Чайковский)
 - О России петь - что стремиться в храм
 - Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения и молитвы в церковном богослужении.
 - Примерный музыкальный материал:
 - « Богородице Дево, радуйся» №6 (из « Всенощного бдения» С. Рахманинов). « Аве, Мария» Ф Шуберт, сл. В. Скотта. « Прелюдия №1 до мажор» (из 1 тома « Хорошо темперированного клавира» И.- С. Бах) « Мама» В. Гаврилин, сл. В. Шульгиной. « Осанна» Э.- Л. Уэббер. « Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока. « Баллада о князе Владимире» сл. А. Толстого.
 - Гори, гори ясно, чтобы не погасло
 - Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Образы былинных сказителей. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.
 - Примерный музыкальный материал:
 - « Былина о Добрыне Никитиче» Обр. Н. Римского- Корсакова. « Садко и Морской царь» (Русская былина). « Песни Баяна» (из оперы « Руслан и Людмила» М. Глинка). « Песни Садко». « Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор» (из пролога оперы « Снегурочка»). « Веснянки» русские, украинские народные песни. **В музыкальном театре (6 ч).**
 - Опера « Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Увертюра. Опера « Орфей и Эвридика». Опера « Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В

заповедном лесу. Океан - море синее. Балет « Спящая красавица». Мюзикл- жанр лёгкой музыки.

- Примерный музыкальный материал:

- « Руслан и Людмила». Опера. М. Глинка. « Орфей и Эвридика» . Опера. К.-В. Глюк. « Снегурочка» Опера. Н. Римский- Корсаков. « Океан - море синее». Вступление к опере «Садко» Н. Римский- Корсаков. « Спящая красавица». Балет. П. Чайковский. « Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников. **В концертном зале**

- Музыкальное состояние. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Сюита « Пер Гюнт». Севера песня родная. Призыв к мужеству.

Жанр инструментального концерта. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Примерный музыкальный материал:

- Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский. « Шутка» (из сюиты №2 для оркестра). И.- С. Бах. « Мелодия» (из оперы « Орфей и Эвридика») К.- В. Глюк. «Мелодия» П. Чайковский. « Каприз № 24» Н. Паганини. « Симфония №3» Л. Бетховен. «Соната № 14» Л. Бетховен. « Сурок» Л. Бетховен, русский текст Н . Райского. «Волшебный смычок» (норвежская народная песня).

- Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

- Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Образы природы в музыке Г. Свиридова.

- Примерный музыкальный материал:

- « Мелодия» П. Чайковский. « Утро» Э. Григ. « Шествие солнца» С. Прокофьев. «Весна. Осень. Тройка» (из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина « Метель») Г. Свиридов. « Слава солнцу, слава миру».В.- А. Моцарт. « Симфония № 9» Л. Бетховен. «Чудо - музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой. « Всюду музыка живёт».Я. Дубравин, сл. В. Сулова. « Музыканты» (немецкая народная песня).

- **4класс**

- Раздел 1. «Россия — Родина моя».(3 ч)

- Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая

- темы в русской классике.

- Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм»(4 ч)

- Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. **Раздел 3. «День, полный событий»**

- «В краю великих вдохновений.». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические

- образы. Зимнее утро. Зимний вечер.

- Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

- Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.

Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

- Раздел 5. «В концертном зале»

- Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

- Раздел 6. «В музыкальном театре»

- Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта.

- Мюзикл.

- Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»
- Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.
- Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. **Содержание музыкального материала:** Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.
 - «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова
 - О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зорито, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты
 - из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. «В деревне». М. Мусоргский.
 - «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
 - «Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский. «У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
 - Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога».
 - В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
 - «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
 - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
 - Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
 - «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
 - «Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябиновых.
 - Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин. «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
 - Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию.
 - П. Пипков, слова С. Михайловски.
 - Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого. Тропарь праздника Пасхи. «Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
 - «Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов. «Не шум шумит», русская народная песня.
 - «Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.
 - Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.
 - Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
 - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

- «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
- «Светит месяц», русская народная песня-пляска.
- «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- Троицкие песни.
- «Музыкант-чародей», белорусская сказка.
- «Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.
- Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
- «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
- «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский. «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова. «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сусллова. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина. «Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
- «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
- «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
- «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
- «Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
- «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен. «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова. «Арагонская хота».М. Глинка.
- «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
- Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.
- Прелюдии № 7и № 20. Ф. Шопен.
- Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.
- Соната Ns 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.
- «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.
- Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
- «Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
 - «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
 - «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
- «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков, «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ раздела темы	Название раздела, темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела, темы.
I класс (33 ч)			
Музыка вокруг нас			
1	Роль музыки в повседневной	И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.	9 часов

	жизни человека	<p>Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука. азбука, каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.</p>	
2	Мир музыкальных инструментов	<p>«Садко» из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.</p>	7 часов
3	Музыка и ты	<p>Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.</p>	9 часов
4	Музыкальные образы	<p>Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.</p>	8 часов
II КЛАСС (34 ч)			
1	Россия – Родина моя	<p>Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.</p>	3 часа
2	День полный событий	<p>Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.</p>	6 часов
3	О России петь – что стремиться в храм.	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.</p>	5 часов
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	<p>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы.</p>	4 ЧАСА

		Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.	
5	В музыкальном театре.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	5 ЧАСОВ
6	В концертном зале.	Симфоническая сказка «Петя и Волк».	5 ЧАСОВ
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	6 ЧАСОВ
		III класс (34 ч)	
1	Россия – Родина моя	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата « Александр Невский». Опера « Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна.	5 часов
2	День, полный событий	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	4 часа
3	О России петь – что стремиться в храм	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Святые земли Русской	4 часа
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	4 часа

		Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
5	В музыкальном театре	Опера « Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Увертюра. Опера « Орфей и Эвридика». Опера « Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет « Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах	6 часов
6	В концертном зале	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	6 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Чудо-музыка. Острый ритм - джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт	5 часов
		IV класс (34 ч)	
1	Россия – Родина моя.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	3 часа
2	О России петь — что стремиться в храм...	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	4 часа
3	День, полный событий .	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	6 часов

		Приют, сияньем муз одетый..	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. (Троица).	3 часа
5	В концертном зале	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	5 часов
6	В музыкальном театре	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (Ш действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	6 часов
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше...	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	7 часов